

1) Objectif général de la séquence :

Plusieurs objectifs sont poursuivis :

Travailler les compétences du B2E2i avec les élèves, au niveau de l'utilisation d'un traitement de texte (découverte du clavier, découverte du logiciel, sauvegarde, etc.),  
Donner un sens à l'utilisation des mini-ordinateurs de l'école que les élèves veulent pouvoir utiliser,  
Créer l'habitude de se servir du Blog de l'école,  
Se servir de cet intérêt pour l'utilisation des ordinateurs pour faire de la production de textes, en gardant à l'esprit les objectifs liés au vocabulaire, à l'orthographe, à la grammaire...  
Donner aux élèves une première culture de la presse écrite.

2) Articulation avec le programme officiel :Socle commun CE1 :

Compétence 1 : « L'élève est capable (...) [d']écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes ». (P.20)

Compétence 4 : « L'élève est capable de (...) commencer à s'approprier un environnement numérique. » (P.20)

Programme :

CE1 - Lecture, écriture

Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe. Ils sont amenés à utiliser l'ordinateur : écriture au clavier, utilisation d'un dictionnaire électronique. » (P.17)

CE2 - Rédaction :

« La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, (...), en respectant des consignes de composition et de rédaction. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger, et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (...). » (Page 21)

Progression :

CE1 - Ecriture :

« Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. » ( P.31)

CE2 - Rédaction :

« Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (...) et à sa précision (...), en utilisant les répétitions par l'usage des synonymes et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. » (P. 35)

### Travail avec les deux niveaux :

La publication des articles dans le blog de l'école est un projet de la classe. Les modalités de travail pourront varier selon les séances : avec la classe entière, en atelier ou en équipe.

### 3) Description chronologique des différentes séances :

#### a) Découverte : qu'est-ce que la presse écrite ?

##### i. Démarche de la séance :

Chaque élève va commencer à parcourir un quotidien. A partir de là, on va pouvoir réfléchir à ce qu'est un article, à son lecteur, aux informations qu'il donne, etc... Puis demander aux élèves de réfléchir à une idée d'article qui pourra paraître sur le Blog.

Dès le départ, le but a été de faire percevoir aux élèves que l'article s'adressait à un lecteur.

##### ii. Séance :

Présentation du projet des articles pour le blog :

- préparer des articles pour le blog pour le jeudi suivant :
- lecture d'articles et analyse
- explication du vocabulaire
- exemple de dépêche d'agence et rédaction d'un article cherchant à communiquer la joie.
- analyse de deux productions
- travail en informatique pour apprendre à utiliser le traitement de texte.
- choix de sujets d'articles

- lecture d'articles et analyse + vocabulaire

dépêche : Information, communication le plus souvent brève, transmise par les moyens techniques les plus rapides.

dépêche d'agence : AFP - Reuters (correspondants)

fait : Ce qui est effectivement arrivé, ce qui existe réellement, événement ou état de choses.

Information : Fait, événement d'intérêt général traité et rendu public par la presse, la radio, la télévision.

quotidien/hebdomadaire/mensuel

article

titre

texte

illustration

Travail de lecture effectué avec Quentin

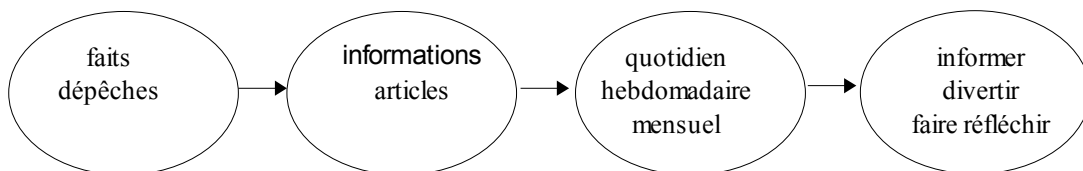
- exemple de dépêche d'agence et rédaction d'un article cherchant à communiquer la joie.  
Travail particulier avec Quentin

Le lundi 14 novembre à 16H30, au Massegros (48500), les cours de l'école publique prendront fin. Certains élèves rentreront chez eux à cette heure là. D'autres attendront à la garderie jusqu'à 18H30.

- analyse de deux productions.  
un article n'est pas une dépêche : il présente les faits d'une certaine manière.

Après cette phase de lecture (et après que les journaux aient circulé de main en main), des questions vont permettre aux élèves de voir que tous les quotidiens ne sont pas identiques.

iii. Fiche :



Analyse de la séance :

Les élèves ont tout de suite adhéré au projet. Dès la fin de la séance, la plupart avait un sujet d'article sans que j'ai eu besoin de faire appel à la liste que j'avais préparée pour les dépanner. Ce qui leur a plu, en particulier : la perspective de parler du voyage à Paris, la possibilité de parler d'autre chose pour ceux qui ne parlaient pas, l'occasion de se servir des mini-ordinateurs.

L'enthousiasme étant important, il va falloir faire attention de ne pas les décevoir : que le projet devienne réalité, rapidement, et qu'ils puissent s'exprimer.

b) Première ébauche des articles :

i. Axe de travail :

Les élèves doivent trouver seuls un sujet puis entamer un brouillon en lui donnant un titre. Cette production pourra servir de base à un travail de relecture et d'amélioration.

## ii. Séance :

Choix des sujets d'articles  
Travail spécifique pour Quentin (Ribambelle ou copie)  
Rédaction articles  
Travail spécifique pour Quentin (Ribambelle)  
Jeu du furet ?  
Correction collectives d'articles  
Travail spécifique pour Quentin (Ribambelle)  
Correction avec l'équipier de son article  
Travail avec Quentin

Analyse du déroulement de la séance :

J'ai dû proposer 4 sujets sur les 13 élèves présents. Ceux auxquels j'ai donné une idée se sont presque tous impliqués dans la rédaction de leur article, dans le travail d'enquête, etc. Compte-tenu des recherches, de la réflexion et de l'écriture, seule la rédaction d'une partie des brouillons étaient achevée à la récréation. Ensuite, on a repris cette activité avec ceux qui rentraient de Paris. Ce qui a permis d'avoir une première ébauche des 2/3 des articles.

J'ai analysé « à chaud » un article. Ce qui a déplu à sa rédactrice. J'aurais dû procéder à cette analyse avec elle sans la faire partager à tout le monde, puis lui demander si je pouvais en reparler devant la classe.

## c) travail sur le titre : court, informatif et accrocheur

## i. Axe de travail :

Faire prendre conscience aux journalistes qu'ils écrivent pour quelqu'un, et qu'un bon article sans lecteur est un article perdu.

## ii. Séance :

Travail sur le titre des articles (ou Furet, selon le temps)  
Séance 3 de la séquence « articles »  
Retour sur les journaux.  
Qu'est-ce qu'on peut dire de ce titre ?  
Noter au tableau les remarques des élèves.  
Conclusion : titre donne le sujet, donne des informations, est accrocheur.  
Devoir : reprendre son titre.  
Constitution d'équipes de deux : chacun étant le correcteur de l'autre.

Fiche : non distribuée.

Analyse de la séance :

Le travail effectivement consacré aux articles a été trop rapide.

Les élèves avaient parfaitement retenu qu'il devait être court (chose vue dès la première séance).

Suite à un problème de communication avec Stéphanie, les brouillons corrigés n'avaient pas été rendus, et je croyais pouvoir travailler sur un deuxième jet.

Seul point positif : les élèves n'ont rien perdu de leur enthousiasme.

d) Reprise de la séance précédente et organisation du travail

i. Axe de travail :

Relancer l'idée que tous les articles doivent être repris pour attirer le lecteur.

ii. Séance :

Lecture rapide et collective des articles déjà annotés.

Travail collaboratif d'évaluation.

Lancement de l'idée du travail par paire d'équipiers, chacun étant le lecteur-correcteur de l'autre, Organisation du travail pour qu'une version quasi-définitive soit proposée le lundi suivant.

iii. Fiche :

Presse :

Le titre d'un article devrait être court, informer le lecteur du sujet de l'article, lui donner une idée des nouvelles présentées et lui donner envie de lire l'article.

Analyse de la séance :

La séance a été sauvée par la neige qui a empêché d'aller à la piscine. Ce travail de production d'écrit motive trop les élèves pour être traité en deux minutes, avant la récré. L'idée d'avoir un lecteur-correcteur n'a semblé choquer personne.

e) Relecture (25 janvier)

i. Axes de travail :

1) Que les rédacteurs prennent conscience qu'ils vont être lus : orthographe, clarté, intérêt.

Ce travail devrait être effectué en classe par l'équipier de chaque rédacteur.

2) Que chaque article comporte une phrase d'introduction et une phrase de conclusion.

## ii. Déroulement de la séance :

- a) Relecture collective d'un article en faisant apparaître les 3 points essentiels : introduction, développement, conclusion.
- b) Distribution des articles aux équipiers  
 Si un élève n'a pas écrit son article, il va l'écrire pendant que son équipier va se relire en voyant s'il a une introduction, s'il a une conclusion, s'il donne suffisamment d'informations (date, lieu, personnes concernées) et s'il a évité les répétitions.  
 lecture par l'équipier + remarques Si Quentin est là => Quel bazar chez Zoé !  
 Correction des articles par les auteurs qu'il va me lire + travaux d'analyse + ordinateur  
 Remarques faites à chaque équipe.
- c) Relecture collective d'un article modifié après relecture

Objectifs :

Premier lecteur

Il faut avoir au moins 5 articles qui soient prêts à la fin !

Une phrase d'introduction

Une phrase de conclusion

Des informations

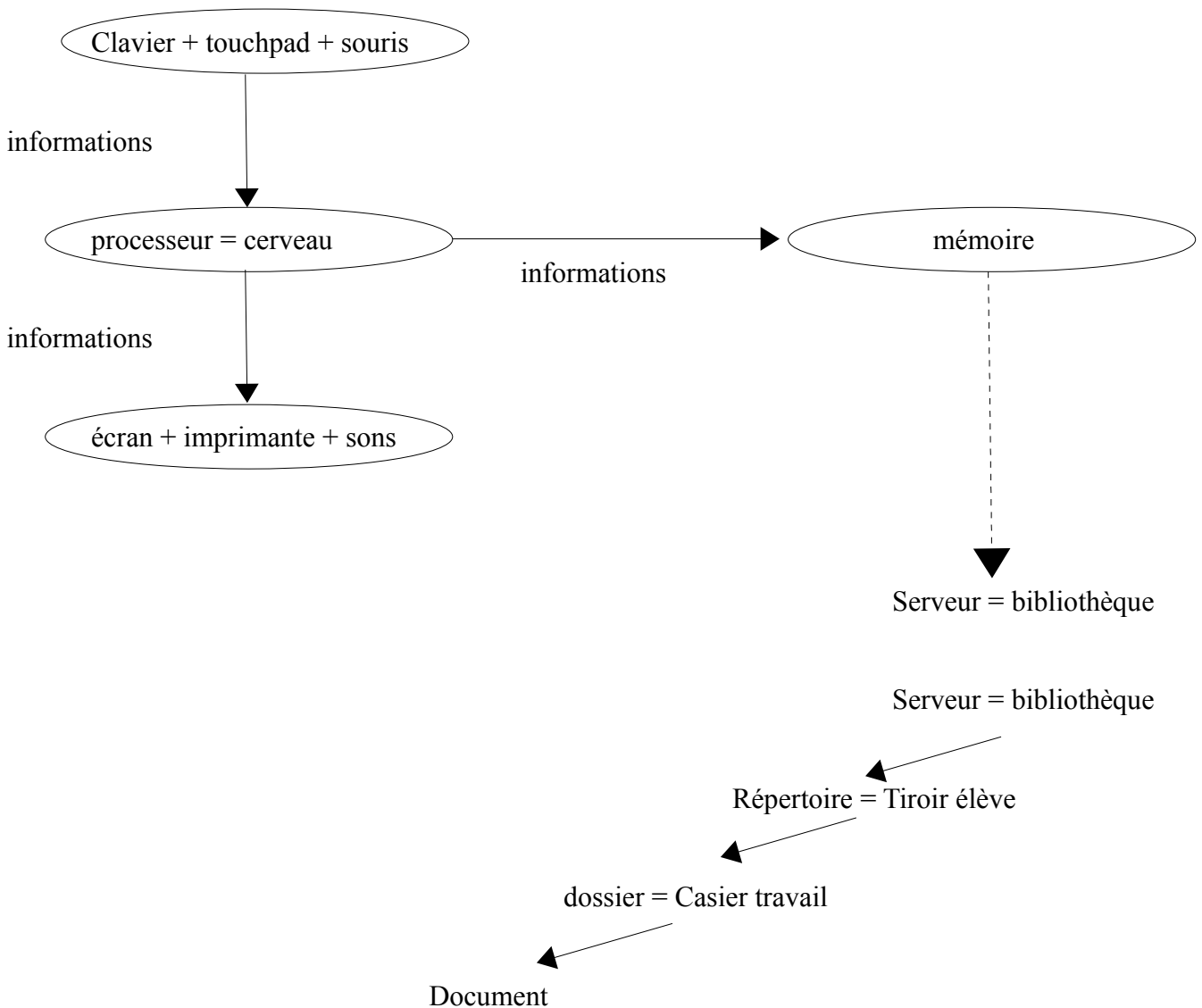
## f) saisie des articles (en relation avec le B2e2i)

La séance a montré que certains prérequis n'étaient pas acquis par les élèves, parce que la sauvegarde sur le serveur changeait l'environnement auquel ils étaient habitués.

Il a aussi fallu les familiariser avec le clavier différent de celui qu'ils connaissaient. Une séance devra porter sur l'utilisation du traitement de texte, sans mettre en jeu d'autres compétences.

## g) fin des saisie et relecture

## i. Rappels relatifs à la sauvegarde des documents informatiques

Rappels au sujet de l'enregistrement d'un document.

- 1) Il faut commencer par enregistrer le document avant d'avoir commencé à travailler dessus.
- 2) Premier enregistrement : on donne un nom et on range dans son tiroir puis dans un casier.
- 3) Ensuite, il suffit d'enregistrer le document.
- 4) Toujours enregistrer avant de refermer le programme.

ii. Analyse d'un article pour chaque niveau par rapport aux points essentiels attendus :

- Titre (Longueur)
- Synonymes / substituts
- intro/développement/conclusion

iii. Relecture et fin de saisie des articles

Je relirai les articles et corrigerai l'orthographe avant de les publier sur le Blog.

h) Travail sur les articles déjà corrigés pour les enrichir et faire 3 parties (1er mars)

1 situation de départ :

Les articles ont été écrits, tapés et corrigés.

Ce qui a permis de voir que les élèves contournaient le problème des répétitions en réduisant leurs articles à une phrase.

2 Objectifs :

Leur donner l'idée de retravailler sur un premier jet.

les amener à respecter la consigne des trois parties

Les confronter au problème de la répétition pour revenir aux synonymes et amener l'idée de substitut.

3 Déroulement de la séance :

3.1 Travail sur l'article copié.

3.1.3 existence des trois parties

3.1.4 que se passe-t-il si on supprime une partie ?

3.2 Distribution des articles corrigés aux équipiers

Correction par chacun des membres des équipes.

Si Quentin est là => recherche de 5 mots dans le dictionnaire :

synonyme

préfixe

quotidien

actualité

reporter

Si Quentin a fini ==> jeu maths

Si article pas fini, à boucler pour la semaine d'après.

**Suites : de cette séquence**

- séquence « faits divers »
- séance traitement de texte